



31

**SEX MACHINE**  
par **De Haro**

**mensuel BD hard**

**MILWAUKEE**  
par **Ferocius**

**LUZ & FER**  
par **Mónica**

*et aussi tout le talent de*  
**Solano et Barreiro**  
**Sergio et Rakel**  
**Payà et Payà**  
**Belore**  
**Igor**



L 9648 - 31 - 29.00 F

COMIX KISS COMIX est une publication des Éditions La Cúpula S.L.  
©1996 Éditions La Cúpula pour tous les pays de langue française.  
Production : Plaza Batas n°3, sotto, 08003 Barcelona.  
Coordination de l'édition : Boris.  
Abonnements, vente par correspondance et renseignements : Librairie Impressions, 1309 rue de Marseille, 95880 Enghien-les-Bains, tél. 34 12 82 86 - fax 34 12 28 07.  
Distributeur : Librairie (Bonneterie). Distributeur : S.P.P. (Lyon), Polystyle (Lyon, D.L.) & 15402-94



## SOMMAI

### 1 Couverture

**Mónica**

© Mónica et Ed. La Cúpula

### 3 Luz & Fer

**Mónica**

© Mónica et Ed. La Cúpula

### 9 Sous le Comptoir

**Frank**

© Frank et Ed. La Cúpula

### 11 Ericka

**Igor**

© Igor et Ed. La Cúpula

### 17 Sex Machine

**De Haro**

© De Haro et Ed. La Cúpula

### 25 Lolita

**Belore**

© Belore et Ed. La Cúpula

### 35 L'Antre de la terreur

**Solano et Barreiro**

© Solano et Barreiro et Ed. La Cúpula

### 45 Nina

**Payà et Payà**

© Payà, Payà et Ed. La Cúpula

### 51 Récit

**Josep Roca**

© Josep Roca et Ed. La Cúpula

### 53 6969 Melrose Pleasure

**Sergio et Rakel**

© Sergio, Rakel et Ed. La Cúpula

### 59 Milwaukee

**Ferocius**

© Ferocius et Ed. La Cúpula

## "Tu me sens bien ?"

Le sexe était devenu une obsession. Pendant toute son adolescence, il en avait entendu parler, mais ce qu'il l'avait le plus fortement impressionné, c'était le non-dit. Tout le monde dans son entourage (famille, professeurs et société en général) faisait comme s'il n'existait pas, mais c'était précisément cette façon qu'ils avaient de faire semblant de l'ignorer qui le convainquait de son existence. Il se passait une chose étrange, sans qu'il en comprenne le pourquoi. Avec le temps, il finit par s'adonner à la masturbation. À l'insu de ses parents, bien sûr, même s'il était persuadé qu'ils "savaient". De sorte qu'il devint lui-même un complice de plus au sein de cette conspiration du silence ; il savait que les autres savaient mais, tout comme eux, ne ferait jamais rien pour en administrer la preuve.

Néanmoins, ce silence n'était jamais qu'une couche très fine de peinture, qui risquait à chaque instant de s'écailler et de se décrire, pour révéler la structure oxydée et corrodée qu'elle était chargée de dissimuler, de sorte qu'il devenait urgent de la couvrir rapidement d'un vernis brillant qui la protégerait. Et ce vernis n'était autre que le sexe lui-même. Partout, où que son regard se posât, il ne voyait que le sexe. Couvertures de revues en tous genres (non seulement pornographiques, mais revues de mode, d'opinion, d'actualité), films, spots publicitaires, affiches, jeux informatiques, Internet, etc. donnant l'impression que la seule manière d'intéresser le consommateur à quelque article que ce fût était l'appel de la chair. Mais pourquoi tout le monde se refusait-il si obstinément à admettre cette évidence ? Et pourquoi ne correspond-elle en rien à la réalité ?

Quant à sa vie personnelle, elle alternait des périodes de cynisme (au cours desquelles il se concentrait de façon exclusive sur la masturbation) et d'autres de pur scepticisme (au cours desquelles il ne voyait dans sa partenaire qu'un simple instrument de plaisir). Rien ne le satisfaisait, dans la mesure où il avait encore sur les moyens, aussi égoïstes qu'éhontés, de parvenir à la jouissance des idées préconçues. En conséquence, ses problèmes de conscience et ses projets de bonnes résolutions étaient continuels, mais il était incapable de communiquer son angoisse à quiconque, de sorte qu'il ne servait de rien d'essayer d'y changer quoi que ce soit. Les rares fois où il disait : "Je t'aime", il voulait en réalité dire : "J'aimerais t'aimer, mais ça m'est totalement impossible". Dans son haïssable solitude, il renonça rapidement à toute velléité de rapprochement plus intime avec ses maîtresses. À telle enseigne qu'il acheva de considérer le sexe comme une routine assommante et, finalement, également fâcheuse, dans laquelle sa volonté devait se plier à satisfaire quelques frustrations engendrées par toute cette angoisse sociale. Toute l'hypocrisie de son entourage l'avait amené à concevoir le sexe comme une fin, une activité dans laquelle la quantité primait sur la qualité, et non comme un moyen vital. Cette conception artificielle finit par lui ôter tout espoir de jamais vivre sa sexualité dans la joie, et de façon naturelle. Et, homme ou femme, sa cowardise fit le reste, achevant de le transformer en un anonyme de plus.

À KISS, nous nous refusons ce linceul.

**Hernán Migoya**

# LUZ & FER



## Mónica

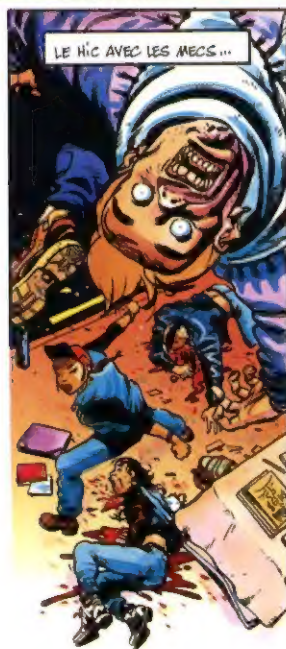
### Chapitre Deuxième

Voici dix-sept ans, par une nuit ténébreuse, trois imprudentes jeunes filles décidèrent de passer un moment divertissant en invoquant les esprits par le truchement d'une tablette oui-ja. Ce à quoi elles ne s'attendaient guère, c'est que le Diable en personne ferait acte de présence et, en les soumettant aux plus atroces turpitudes, implanterait en elles la semence qui, neuf mois plus tard engendrerait...

... la jeune **Luz**. Aujourd'hui, celle-ci est bien la plus étrange étudiante du lycée **François Mitterrand** : une adolescente solitaire, dont le crâne s'orne de deux mystérieuses cornes, et possédant des pouvoirs télékinésiques dont elle n'hésite pas à faire usage lorsqu'elle estime son sens de la justice outragé... par exemple lorsque ses présomptueux/ieuses condisciples se payent sa tête.











MERDE!

MES POUVOIRS NE  
SERVENT À RIEN !

IL VA ME ...

...BAISER !

QU'EST-CE QUE SE PASSE-T-IL ?  
JE NE PEUX RIEN  
CONTRE SA FORCE !

BORDEL !

TOUTE CETTE  
VIOLENCE M'EX-  
CITE UN MAX !

MÊME PAS MORDRE !

SLOB

MMPF !

COMME S'IL AVAIT  
ANÉANTI TOUTE  
VOLONTÉ EN MOI !

IL VA ME FOURRER SON PANAIS, ET  
MOI, J'ÉCARTE LES CUISSSES !

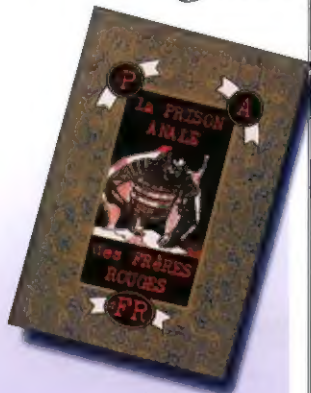
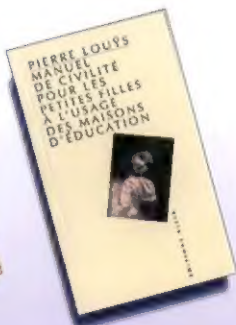
ET  
MAINTENANT...

RRRIP









## La vie des courtisanes

Pierre Arétin

## & Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation

Pierre Louÿs

Éditions Allia  
40 FF

Incontournable éditeur de textes aussi essentiels qu'introuvables – sous une forme accessible –, de Savinio, Picabia, Gabel ou Canguilhem, Allia ne répugne pas à mettre dans le même panier, en compagnie choisie, l'immense *Le caractère fétiche de la marchandise et son secret* de Karl Marx, le *Thérèse de Lisieux* de Pierre Mabillet et, en l'occurrence, découpés en cahiers, les *Ragionamenti* de Pietro l'Aretino ou le sublime petit texte, cité ci-dessus, de Pierre Louÿs, à peu près aussi péremptoirement capital que les *Instructions aux domestiques* de Jonathan Swift. Qu'ajouter ? Qu'Allia a entièrement raison ? Que rien de ce qui est humain ne doit nous être étranger et, conséquemment, peut sans dommage être publié dans la même collection ? Et que, si vous ne les détenez déjà sous une autre forme, il serait de votre part cruellement inhumain de faire l'impasse sur ces petits livres. D'autant qu'aujourd'hui, pour 40 FF, on n'a plus rien.

## LA PRISON ANALE DES FRÈRES ROUGES

180 FF

Dans le registre franchement désopilant, un ravissant opus au somptueux habillage, conçu, réalisé et édité par nos frères canadiens, sous la forme d'un double fascicule, sous couverture unique à géométrie variable. Le premier fascicule est consacré aux personnalités de premier plan de deux microcosmes locaux, celui du monde politique et celui du showbiz : une double page est dédiée à chacune d'entre elle. La dextre se présentant comme une icône emblématique blasonnée de l'impétrant, avec bandeau supérieur portant son nom (Ex : Claude Whissel, William Carbonnel, Daniel Langlois) et bandeau inférieur portant le totem, généralement savoureux, à lui décerné par la rédaction (Ex : Maudit Jaune, Mangeux d'Marde, Chien d'Écœurant, Enculé). La senestre portant en pendant un petit texte à vocation salace ("La petite indienne se débattait sous moi", "Elle cache le cadavre dans le parc", etc.) L'autre fascicule, plus classique, s'amusant à détourner certaines feuilles de chou sensationnalistes. Un régal !



# HARD [ON] OFF

(Vol. 1 & 2)

KIYOSHI IKEJIRI  
NG PUBLICATION  
130 FF

Assez belles photographies d'un ravissant modèle japonais par un photographe également japonais. Le modèle est nu. Le photographe, on le voit pas. Vers la fin -il était temps !-, la fille se fourre de temps en temps un doigt dans le con, pour ceux que ça branche. Mais, bon, quand t'as vu une fille à poil, t'en as vu mille. Quant au titre (biffure du on de Hard on : érection, ou durcissement au profit du off de Hard on : débânde, ou ramollissement), il est clarinette (baveuse).



# The Hidden History of Sex at the U. S. Patent Office

American Sex Machines • Hoag Levins • Adams • 100 FF

La somme (et le reste !) sur condoms, faux seins, olisbos, vibromasseurs, wonderbras, capotes orales, etc. Assortie de croquis, schémas et gravures explicites. Au bonheur du fétichiste de la prothèse ! Avec des intertitres tels que : "Guerre aux rêves mouillées", "Qui a vraiment inventé le soutien-gorge ?", "L'évolution de la machinerie vaginale". Le tout sur un petit ton pince-sans-rire pas piqué des hameçons. Entre Crash et Limbo.



# MARDI GRIS

Rita Mercedes  
Jean-Pierre Faur, éditeur  
120 FF

5 contes approximatifs (dit le sous-titre), illustrés avec un sens inné de la gravure. Élegant, drôle et désarçonnant. C'est pas si souvent ! Quelles qu'aient pu être les intentions de l'auteur, elle a touché sa cible avec un grand bonheur. Espérons qu'elle saura aussi toucher son public.



# BONJOUR BONHEUR

Roman-photo organique, maladif et sexuel  
Paquito Bolino / Fredox  
240 FF

Et puisqu'on parle de bonheur, voilà une petite chose qui prétend ironiquement saluer sa venue. Fidèle au moins à l'esprit de son sous-titre, ce roman est photo-organique comme l'œuvre de Geiger est biomécanique : toujours est-il qu'il est authentiquement maladif et sexuel. Sollicitant toutes les formes d'expressions graphiques, du collage à la palette virtuelle, il a le défaut de ses qualités : partant dans tous les sens, il aboutit difficilement quelque part, sauf à créer un climat de malaise. Mais tel était peut-être le but avoué de la manip ? Difficile d'en dire plus, dans la mesure où je n'en ai pu voir qu'un extrême.



# É R I C K A



ÉTAIT UNE SUÉDOISE  
QUE DES AMIS  
AVAIENT RENCONTRÉE  
EN BOÎTE.



UNE FILLE SPLENDIDE, D'UN  
NATUREL TRÈS CHAUD ET CE  
SOIR-LÀ, VEILLE DE SON RETOUR  
EN SUÈDE, BIEN ÉMÉCHÉS.

ELLE AVAIT INVITÉ LES DEUX  
GARÇONS À FINIR LA SOIRÉE  
CHEZ ELLE, DANS SON STUDIO.



ILS NE SE FIRENT PAS PRISER ET  
PENSANT QU'ILS NE SBRaient  
PAS TROP DE TROIS  
M'EMBARQUERENT AU PASSAGE.

À L'ARRIÈRE DU TAXI ILS MIRENT  
À PROFIT LE COURT VOYAGE POUR  
DÉVOILER UN PÊU DE LA  
PLASTIQUE GÉNÉREUSE DE LA  
SUÉDOISE...

ELLE SE LAISSAIT FAIRE  
EN POUFFANT DE RIRE...  
ELLE POUFFA AINSI TOUTE  
LA NUIT.



ARRIVÉE À SA  
RÉSIDENCE ELLE N'AVAIT  
PLUS DE CULOTE ET  
AVAIT DÉJÀ BUBI AVEC  
UN PLAISIR NON  
DISSIMULÉ PLUSIEURS  
TOUCHERS PROFONDS  
ET INSISTANTS.

LE SOUIRE DU TAXI-MAN  
QUAND IL NOUS LAISSA EN DIT  
LONG SUR CE QU'IL SAVAIT DE  
NOS INTENTIONS... ET PUIS  
ÉRIKA AVAIT GÉNÉREUSEMENT  
PARFUMÉ SON INTÉRIEUR!

D'AILLEURS, À PEINE SORTIE DE  
LA VOITURE ELLE S'ÉTAIT  
RETROUVÉE AVEC UN DOIGT  
ENFONCÉ DANS L'ANUS. ELLE  
LE GARDA LÀ JUSQUE DANS LE  
HALL D'ENTRÉE.

DANS L'ASCENSEUR LE SONDAGE  
FINAL FUT PLUS APPUÏÉ.

... SI BIEN QU'IL FALLUT STOPPER LA  
CABINE ENTRE DEUX ÉTAGES POUR  
ABOUTIR LA SCÈNE.

MAIS PERSONNE N'ALLA AU BOUT  
DE SON PLAISIR, LA SOIRÉE NE  
FAISAIT QUE COMMENCER.

IGORRE



LE STUDIO ÉTAIT  
ASSEZ LUXUEUX. NOUS  
EN DÉDUISÎMES QUE  
CETTE FILLE AVAIT DES  
MOYENS, AUTRES QUE  
PHYSIQUES.

Dès notre entrée le larron au  
doigt fouille la concha sur  
la table et se mit à l'œuvre.

Installés derrière le bar américain nous  
regardâmes, intéressés autant par le  
spectacle que par les bouteilles qui  
s'offraient à nous.

Le bruit mouillé des  
sees se mêla  
agréablement à celui  
de l'alcool qui  
coulait dans nos  
verres.

L'autre comparse ne résista pas  
longtemps à l'appel silencieux des  
lèvres d'Erica. Il alla directement  
y planter sa queue... quelle  
emboucha sans  
sourciller.

Je restai seul, à  
regarder.

16093E

ILS RETOURNÈRENT  
ENSUITE LA FILLE  
ET VARIÈRENT LES  
PLAISIRS.

LA LARGUEUR DE LA  
TABLE SEMBLAIT  
AVOIR ÉTÉ ÉTUDIÉE  
SPÉCIALEMENT  
POUR CE GENRE  
D'UTILISATION.

MMH, OUI...  
GROS, BIEN GROS...  
OH... MMH!!

DÉCIDANT ENFIN DE SE  
MÊLER AU DÉBAT JE  
DONNAI L'OCCASION À  
ERICKA D'OCCUPER SA  
MAIN ENCORE LIBRE.

BIENTÔT ELLE SE DÉBENGAÇA ET  
GLISSA VERS LE SOL. ELLE NOUS  
FIT COMPRENDRE À SA MANIÈRE  
QU'ELLE EN VOULAIT PLUS,  
BEAUCOUP PLUS...

NOUS ALLÂMES BIEN  
AU-DELÀ DE TOUT  
CE À QUOI ELLE  
POUVAIT S'ATTENDRE!

PAR LE CUL,  
PAR LA CHATTE...  
J'EN VEUX PARTOUT!  
ET EN MÊME  
TEMPS...!!



PEU APRÈS C'ÉTAIT  
CHOSE FAITE, SES VOIEUX  
ÉTAIENT COMBLÉS, AVEC  
SES ORIFICES.

JE CROIS QUE, AVEC  
TROIS HOMMES POUR  
ELLE SEULE, LA JEUNE  
FEMME RÉALISA CE  
SOIR-LÀ UNE BONNE  
PARTIE DE SES  
FANTASMES.

...NOUS AUSSI, PAR LA  
MÊME OCCASION.

A TOUR DE RÔLE ELLE NOUS LAISSA  
DISPOSER DE SON CORPS POUR LES  
PÉNÉTRATIONS LES PLUS OSÉES: ELLE SE  
LIVRAIT AVEC D'AUTANT PLUS DE DÉLICES  
QUE L'ACTE SEMBLAIT PLUS PERVERS.

NOUS LA PRÎMES EN DOUBLE-  
PÉNÉTRATION DANS TOUTES LES  
POSITIONS; À CROIRE QUE CETTE  
PRATIQUE ÉTAIT CHEZ ELLE  
COMME UNE FONCTION NATURELLE  
TELLEMENT ELLE LUI ÉTAIT FACILE.

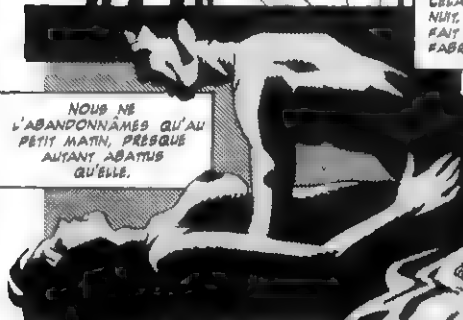
... ELLE ÉTAIT  
DÉSORMAIS AUSSI IVRE  
D'ALCOOLS QUE DE  
JOUISSANCES...

APRÈS CES "PRÉLIMINAIRES" NOUS ALLÂMES SUR LE LIT APIN D'ÊTRE PLUS À NOS AÎSSES. DEUX À DEUX NOUS RELAYÂMES ENTRE LES CUISSES ET LA BOUCHE D'ÉRIKA. CELA PERMETTANT AU TROISIÈME DE REPRENDRE DES FORCES... ET DE L'ALCOOL.



CELA DURA AINSI TOUTE LA NUIT. C'EST AINSI QUE L'ON FAIT LA FORTUNE D'UN FABRIQUANT DE PRÉSERVATIFS!

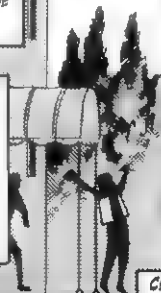
NOUS NE L'ABANDONNÂMES QU'AU PETIT MATIN, PRESQUE AUTANT ABATUS QU'ELLE.



NOTRE DERNIÈRE FOIE FUT DE LA COUVRIR DU FOUTRE DÉBOYANT DES INNOMBRABLES CAPOES UTILISÉES. NOUS PENSÂMES QU'AINSI, TOUTE POISSÉUSE À SON RÉVEIL ELLE SAURAIT SE SOUVENIR DE NOUS!!

NOUS QUITTÂMES ENSUITE LA RÉSIDENCE, PRÊTS À PASSER UNE BONNE JOURNÉE DE SOMMEIL.

CE QUE J'APPRIS PLUS TARD C'EST QUE LES DEUX GAILLARDS AVAIENT MIS À PROFIT LEURS INSTANTS DE REPOS POUR DÉPOSSÉDER LA SUÉDOISE D'UNE BONNE PARTIE DE SON ARGENT.



CERTES, CELA N'A PAS PU LUI MANQUER, MAIS AUJOURD'HUI ENCORE CET ACTE IDIOT ET MÉCHANT JÈTE UNE OMBRE SUR L'AGREABLE SOUVENIR DE CETTE NUIT DE DÉBAUCHE.



J. De Haro's  
**SEX MACHINE**



JE PEUX TÉMOIGNER QUE TOUT CE QU'ON RACONTE D'ALEX EST VRAI. C'EST UN GARÇON STUPÉFIANT. CETTE NUIT, ON A BAISÉ COMME DES FOUS. IL M'A TRAITÉE AVEC ROUGUE ET TENDRESSE, ET JE ME SUIS SENTIE UNE VRAIE FEMME. ET IL A AUSSI UNE GROSSE QUEUE, MAIS CE N'EST PAS LE PLUS IMPORTANT, SURTOUT LORSQU'ON EST EXPERT ET DÉLICAT COMME LUI. SINCÈREMENT, JE ME DEMANDE POURQUOI IL NE M'A PAS RAPELÉE.

EN NE  
PÉREZ.



ON A ÉTÉ VOR UN FILM X  
AU REX, UN DÉLÈ,  
APRÈS TOUT CE TEMPS.



LES FAUTEUUX ÉTAIENT  
PRESQUE TOUTS VIDES.  
J'AVAIS EMMENÉ MA  
CORNE À NE PÉREZ, ON  
N'A PEUR DE RIEN.



AL NE EST UN TRAVÉLO SUBLIME  
ET UNE BONNE AME DÉPLÈS DES  
ANNÉES. ON SE VOIT DE TEMPS  
EN TEMPS.



LE FILM ÉTAIT TRÈS  
CHOQUÉ ET ON A  
VU PLEIN DE GENS EN  
TRAN DE BASER, ON  
A BIEN RIÉGOLÉ.



ET LA QUÊME DE MA-  
CHIN, LES NIBAROS DE MA-  
CHINE, ET LE PETIT...  
DE... BON, CE GENRE  
DE CHOSES, OWO.

APRÈS LE FILM ON EST ALLÉS DANS SON LOFT DU CENTRE VILLE. ALINE GAGNE UN FRIC FOU, MAIS JE NE LUI AI JAMAIS DEMANDÉ COMMENT.



ON S'EST SERVI UN VERRE ET ON A DISCUTÉ À BÂTONS ROMPUS : DE NOS AMIS COMMUNS DES QUELLES QU'IL Y AVOIT QUE LA VIE EST DURE DES NERFS DU FILM DES GUS DU TEMPS QU'IL FAIT...

À DEUX HEURES DU MATIN, ON ÉTAIT FAITS. ON DISAIT LES PIRES CONNERIES EN RIANT À GORGE DÉPLOYÉE.



SOUDAIN, ALINE EST REDEVENUE SÉRIEUSE ET M'A DEMANDÉ SI JE LA TROUVAIS BELLE. OUI, TRÈS BELLE, LU, AI-JE RÉPONDU.



ALORS ELLE S'EST LEVÉE ET S'EST FOUTUE À POIL. JE SUIS RESTÉ PÉTRIFIÉ. ELLE M'A DIT QU'ELLE M'AVAIT BEAUCOUP S'QU'ELLE VOULAIT BAISER AVEC MOI.

JE NE SAVAIS PLUS QUOI DIRE. APRÈS TOUTES CES ANNÉES D'AMITIÉ PLATONIQUE. ALORS ELLE S'EST APPROCHÉE ET M'A FOURRÉ SA QUEUX SOUS LE NEZ, EN ME DEMANDANT DE LA SUCER. J'HALLUCINAI.





BON D'ACCORD, JE L'AI SUCÉE.  
BORDEL. APRÈS TOUT UN HÉRO-  
NISTE COMME VOI, DOIT GOÛTER À  
TOUT. EN PLUS ELLE ÉTAIT  
PETITE ET C'ÇA M'ÉTAIT ÉGAL...

LE FAIT EST QUE C'ÉTAIT  
UN PEU COMME DE SUCER  
UN DOIGT. RIEN DE DIABO-  
LIQUE, COMME VOUS POUVEZ  
CROIRE, LE CONTACT ET LE PLAISIR  
S'IL QU'ELLE M'APPROCHES  
M'ONT FAIT COMPRENDRE  
POURQUOI LES FEMMES ET LES  
ROULES SI MENT TANT ÇÀ



PUIS ELLE A BAISSÉ MON PUTAIN ET  
A SORTI MA QUÊME POUR LA MA-  
NIPULER GENTIMENT.



ELLE S'EST MISE À LA SUCER  
AVEC UNE AUTHENTIQUE DÉVOTION.  
SA BOUCHE N'ÉTAIT PAS DIFFÉRENTE  
DE CELLE D'UNE GONZESSE: SÂVE  
BRÛLANTE ET JINGUE AGILE.

TRÈS VITE, SA TURLUTE M'A  
CHAUFFÉ À BLANC. ELLE  
- ENGOUFFRAIT AVEC DE  
PETITS BRUITS DE SUC-  
CON ET D'ASPIRATION.  
TOUS MES PRINCIPES  
S'ÉCROULAIENT.





ELLE M'A  
QUASIMENT  
FAIT UNE  
CAROTE DE  
SALIVE.

À CE POINT JE  
N'AVAIS PLUS QU'UNE  
DÉE EN TÊTE: LUI  
POURRE MA PINE  
DANS LE CUL.



ELLE S'EST  
LEVÉE SANS  
DIRE UN  
MOT.



LE DESIR  
BOULÉ-  
VAIT EN  
MOI.



ALINE  
S'EST  
OFFRTE  
À MOI.



JE LUI AI FAIT HORRE LA  
POUSSÈRE ET JE L'AI  
CLOUÉE AU SOL EN LA PÉNE-  
TRANT JUSQU'À LA GLOTTE. RIEN  
N'AURAIT PU M'ARRÊTER.

JE ME SUIS APERÇU QUE  
ÇA NE DIFFÉRENT EN RIEN  
D'UN CUL DE FILLE NORMALE.  
LA DOUCEUR DE LA SITUATION  
ME STIMULAIT.

JE ME SUIS  
MIS À DONNER  
DE GRANDS  
COUPS DE  
RÉ NG.

À LA FOURRER, EN PROIE À UN ÉTRANGE  
ET GRANDISSANT ÉMOI.

JE L'AI TIRÉE  
JUSQUE DANS UN  
RECOIN, OÙ JE  
L'AI CRIBLÉE  
DE COUPS DE  
BITE.

AL NE SE SENTAIT DES RÊES ET POS-  
SÉDÉE, COMME UNE FEMME PAS-  
SIONNÉE À MÊE.

ELLE S'EST JOU DESSUS...

TOUTE CETTE SITUATION ME RETOURNAIT SINGULIÈREMENT. AU MOMENT DE JOUR, J'AI ÉCARTÉ SON VISAGE.



OH NON ? EN  
AAAHH!!  
OURGH!!

OOOUUHH!!  
OUI, OUI!  
AAARGH!



ET CETTE SAOPE A AVALÉ LA PURÉE, DES JETS DE JUTE CRÉMEUSE OU SEMBLAIENT N'AVOIR PAS DE FIN. JE N'AVAIS JAMAIS AUTANT JOLI.

ELLE M'A TIRÉ JUSQU'À LA DERNIÈRE GOUTTE DE PLAISIR. A EXPRIMÉ TOUTS MES SACS ET TOJTES MES ANGOISSES. ELLE M'A POMPE À BLANC.



QUAND TOUT FUT TERMINÉ ON EST RESTÉS SANS RIEN D'RE PENDANT UN BON MOMENT, JUSQU'À CE QU'ELLE OUVRI LE PEU.



C'ÉTAIT  
FABULEUX, ALEX!  
TU ME RAP-  
PELLERAS ?



EN DISANT CES MOTS SON REGARD LUISAIT D'UNE ÉTRANGE LUEUR D'ANXIÉTÉ ET DE DÉPENDANCE. ET J'AI DISTINGUÉ SUR SON MENTON LES POILS NAISSANTS DE SA BARBE MASTINALE.

MOREIR. ÇA ME REPUGNANT UN PEU. PAS ENVIE DE PARTAGER MON RASOIR. ET JE ME SUIS DIT SUR LE MOMENT QUE JE NE LA RAPPELLERAI JAMAIS PLUS.







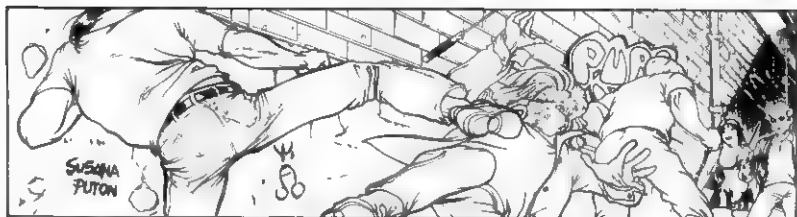
# LOLITA

© 1995

"PHOTOMATEURS"















OUI OUI... PUIS  
FOR! EN FORCE!



OUIH QUE...  
DEL CEDE MONTER  
MONTONG LUSTE  
SCUVESE!

ACCELERE!  
L'HAZONE!



EH!  
E' MOI?



Aaaaa OUIII!  
V'ES... O-E LA  
VERITE' N'E' TOU  
RE!



...S-S-SESS  
LA PET'E A'E  
DART DU M-E-S-E  
OOOOH!



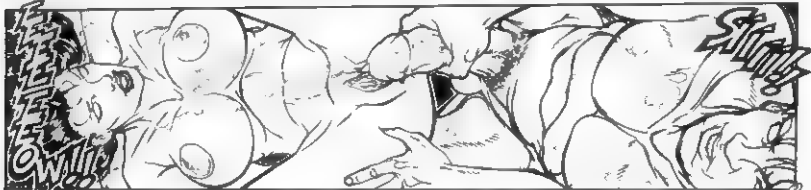
BA SEI-MOI B'ISSEZ-MOI

...V'ET  
C-ERE. C'ET  
PROVIS

PRELIE-TO  
PANTHERE



OUI! C'ET QU'IL DECH REZ  
VOI SAC VOS BI'ES!











## L'ANTRE DE LA TERREUR



### Solano et Barreiro

#### Chapitre Dixième

*Sigmund Freud* entend la confession de son ami **Robert Louis Stevenson** relative à ses épisodes d'onanisme provoqués par son accoutumance à la cocaïne. Il se tait, mais n'en pense pas moins.

Pendant ce temps, dans le bordel de **Mr Hyde**, voisin du quartier de Londres où **Jack l'Éventreur** perpètre ses horribles crimes, les domestiques descendent au sous-sol où sont cloîtrées les esclaves vierges, en se proposant de violer l'une d'entre elles. L'élue sera **Lillian** qui, totalement sous l'emprise du puissant aphrodisiaque que **Mr Hyde** lui administre régulièrement, n'oppose aucune résistance à la sodomisation. Les deux violeurs n'osent pas dépuceler la jeune fille, craignant que leur patron ne découvre leur forfait, mais la chose se produit sans qu'ils en sachent rien...









MA POSITION EST PLUS COM-  
PROMETTANTE ENCORE. JE NE ME  
CONSCRE PAS COMME VOUS À L'É-  
TUDE DE LA SEXUALITÉ HUMAINE, SI  
BIEN QUE RIEN NE JUSTIFIE



JE M'INTÉRESSE À JACK  
L'ÉVENTREUR, UN CAS CLI-  
NIQUE QU' ME PARAÎT PASSION-  
NANT SON DERNIER MEURTRE  
S'ÉST DÉROULÉ À QUELQUES MÈ-  
TRES DE CE BORDEL...



ET JE ME SUIS DIT QUE J'ARRI-  
VERAIS PEUT-ÊTRE À RENCONTRER  
QUELQU'UN QU' PUISSE ME FOURNIR  
DES DÉTAILS QUE LA PRESSE N'AU-  
RA PAS RÉVÉLÉS



CURIÉUSEMENT, J'ATTENDS  
UN VIEIL AMI QUI SE CONSCRE  
AU MÊME BUDGET...



REGARDEZ  
ON DIRAIT QUE  
LE SPECTACLE  
COMMENCE



...ET À PRÉSENT POUR  
NOTRE ESTIMABLE PUBLIC,  
DÉBUTE LA FRANÇAISE, AVEC LE  
DERNIER ET TRÈS LASCIF  
CLOU DE LA NUIT PARISIENNE...

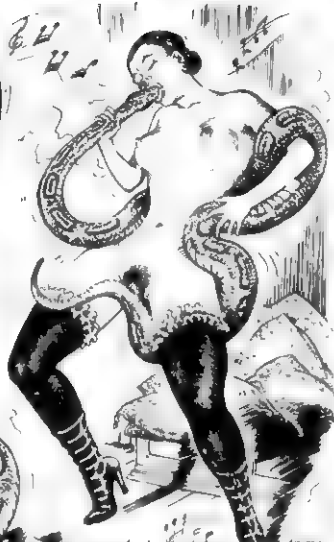


LA DANSE DU SERPENT !



QUELLES SONT  
UN SYMBOLE PHALIQUE  
TRANSPARENT D'AUTRE  
PART, ÉTANT ÉTROITE-  
MENT ASSOCIÉES  
AU PÈCHE ORGNEL.

QUE PENSEZ-  
VOUS DES VI-  
PÈRES, DOCTEUR  
FREUD ?





ET RIENNE, MR FERAIT P-UD P-À BIEN QUE DE  
COLLABORER AVEC VOUS DR FREUD J'AI LU  
TOUTE VOTRE ŒUVRE ET C'EST MÊME QUE LA  
PSYCHANALYSE

OFFRE DE TRÈS INTÉRESSANTES  
OUVERTURES DANS LE DOMAINE  
DE L'ENQUÊTE CRIMINELLE



COMME AJOUT  
BIEN VOTRE EXCELLENTE  
MÉTHODE PÉDUCATIVE PEUT  
ÊTRE PROFITABLEMENT  
APPLIQUÉE À L'ANALYSE DE  
LA PSYCHE MR HOLMES

À PROPOS DE PSYCHE VOUS SAURIEZ  
PAS UN PEU DE CETTE FANTASTIQUE CO  
ÇA NE MERX DONT VOUS M'AVEZ RÉVÉLÉ  
LORS DE LA DERNIÈRE RÉUNION CHEZ LE  
DR CHARCOT ?

NON, J'ABANDONNE  
CE VICE  
MR DOYLE

DANS CE CAS JE N'AI D'AUTRE RE  
COURS POUR STIMULER MON INOPÉRA-  
TION QUE LA TRADITIONNELLE INOCU-  
TION DE MORPHINE













**SLAM**

**PRAS**



UN AN QUE JE  
TE PAIS LES YEUX  
DOUX ET QUE TU  
M'IGNORES... ET  
MAINTENANT TU PEUTES  
CETTE PÉTAÏSE!  
GARE À TES NICHES!

**?!**



JE VAIS  
TE SAUTER COM-  
ME UN ROT DE  
FRAISE JUS-  
QU'À CE QUE  
T'EN AIES PER-  
DU LA  
BOUSSOLE.



JE  
TOUCHE  
PAS,  
SALOPE!  
IL EST  
À  
MO!

MON CUL  
RADASSE!  
IL EST  
DANS  
MON  
ÉQUIPE!



NE NOUS  
BATTONS PAS, LES  
MINETTES! Y'EN  
AURA POUR TOUT  
LE MONDE!  
VOYEZ UN  
PEU...



MAH... MMOLAIS  
C'EST VRAI. C'EST BIEN  
MEUX COMME ÇA...  
ALORS, 6 DISTOURS  
FAS TON  
OFFICE!

OUP OUP,  
OUP... T'ES  
INCURABLE  
NINA.  
ÇA FINIT  
TOUJOURS  
PAREIL.

**T&**

**TOC**



BON... EUH... MAIS  
QUE  
FAITES-VOUS?  
QUE  
SIGNIFIE  
...?



ENTREZ,  
DOCTEUR SANCHIS,  
ENTREZ.  
JOIGNEZ-VOUS À  
« L'INTERVENTION ».



JE SUIS PERSUADÉE  
QUE TON INSTRUMENT  
N'EST PAS MOINS  
AIGUISÉ, MA PETITE  
BOULE DE  
B LARD...

M...  
MAIS...  
INFERNIÈRE  
CONTRÔLEZ-VOUS...



**SLURPS  
OHU**



**HUM**



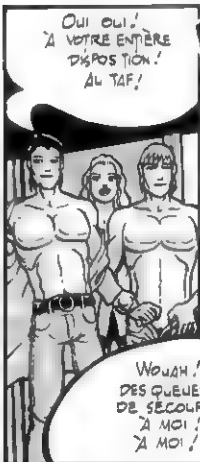
**TOC  
TOC**

EN BIEN ?  
QU'EST-CE QUE  
C'EST QUE CE MOU-  
TOIR ? EN VOIR  
DES ALLEES ET VENUES  
... ON SE CROIRAIT  
DANS LE DORTOIR  
DES MURX  
BROTHERS...

SALUT ! NOUS  
SOMMES LES  
PLOMBIERS QUE VOUS  
AVEZ DEMANDÉS. ON  
AVAIT UN GROS PRO-  
BLÈME DE V DANCE  
ET ON N'A PAS PU  
VENIR PLUS "S" .



DE V DANCE ?  
BEN J'ESPÈRE QUE  
A VOTRE SE FAIT  
BIEN, PARCE QUE  
VOUS AVEZ DU PAN  
SUR LA  
PLANCHE...



OUI OUI !  
À VOTRE ENTÈRE  
DISPOSITION !  
AU TAF !

WOUAH !  
DES QUEUES  
DE SECOURS !  
À MOI !  
À MOI !



**HUM**

C'EST REM-  
BOURSE PAR LA  
SÈU UNE  
QUEUE COM-  
ME ÇA ?



QUELLE TU  
L'AS DANS LE BABA  
SALOPE !  
SERRE LES CHIÈSES,  
QUE J'SENTE  
MIEUX !



C'EST ÇA  
C'EST ÇA... GARDE  
LE RYTHME, FAUETTE,  
COCHER !





**TOC TOC**

SALUT, JE  
SUIS L'ANES-  
THÉSISTE  
QUI.

**T2 TOC**

ON PEUT ?  
JE VIENS  
DE LA  
CUISINE  
POUR...

ENTRE MA  
GRANDE... J'AI  
QUELQUE CHOSE  
SUR LE PE...

**TOC TOC**

BONJOUR,  
JE SUIS LE  
SCÉNARISTE  
J'EN  
POUVAIS  
PLUS ET...







## ABONNEMENT

Je m'abonne à Kiss Comix pour 12 n° à partir du n° : 250 F.

## BON DE COMMANDE

Je veux recevoir les Kiss Comix N°:

NUMÉROS.....	NOMBRE À	PRIX
1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 .....	x 25 F	F
12 13 15 16 17 .....	x 27 F	F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 .....	x 29 F	F
8 .....	x 32 F	F
11 .....	x 35 F	F
20 26 .....	x 38 F	F

**PORT** (franc de port: 1 exemplaire :5 F, 2 exemplaire :10 F, 3 exemplaire :13 F, 4 à 6 exemplaire 20 F, 7 à 13 exemplaire 28 F, 14 et plus, port gratuit. Supplément pour envoi recommandé : 15 F) •

**ABONNEMENT**..... F  
**TOTAL**..... F

Je vous règle par Mandat Chèque bancaire Carte bleue

Nom : ..... Prénom : .....  
 Adresse : ..... Code : ..... Ville : .....  
 N° de carte : ..... / ..... / ..... Expire le ..... / .....  
 Signature: .....

Je certifie être majeur à la date de la commande.

ENVOI SOUS PLI DISCRET. Chèque à l'ordre de la LIBRAIRIE IMPRESSIONS avec le bon de commande recopié ou faxé au 34 12 28 07  
 Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien



41 never goes  
evening

2-14  
HILCHNER EN  
HE DONT

LE LINGNE  
DE LA SAINTE DE RE-  
STER TOUT PARTOUT PRES  
SONS-NOUS JUST Q  
PARTE Y SON  
BOUL.

4. in CE  
 45 46 47 48 49  
 50

J'ai une de  
ces envies  
de lui

DES PERSONNAGES  
MASCULINS PARFAY-  
MENT CRÉTINS CRÉÉS  
PAR

RAKEL

DES PERSONNAGES  
D'UNES FABLES  
VENT SEX-LESS  
012

SERGIO

PRESENTED BY  
REV.                     

EN TRES LIGES  
CILE NOM DE VOTRE  
SUB. CAT ON)













# MILWAUKEE



## Ferocius

### Chapitre Cinquième

L'appareil de **Milwaukee** s'est abattu dans l'Océan Pacifique. Seul survivant, il gagne l'île de Guam à la nage. Éperdu et complètement perdu, il réussit néanmoins à se faire prendre en stop dans la luxueuse Packard d'une jeune dame du nom de **Mirna Seastorm**. Cette dernière est flanquée de deux ravissantes jumelles impubères, **Da** et **Doy**. Une grosse tempête les force à rebrousser chemin vers la maison de Mirna, où cette dernière offre l'hospitalité à Milwaukee. À la radio, Milwaukee apprend que ses supérieurs lui imputent l'accident d'avion qui a failli lui coûter la vie. Le photographe des stars décide d'attendre que les choses prennent une meilleure tournure avant de demander son rapatriement. Et, pour prendre son mal en patience, le petit numéro érotique auxquelles se livrent Da et Do sur le membre du jeune **Ben** n'est-il pas l'idéal ? D'autant que le spectacle du triangle amoureux risque de tourner rapidement à la partie carrée, sinon pentagonale.

D'ACCORD ! JE VAIS  
VOUS DIRE LA VÉRITÉ... JE...  
EN RÉALITÉ, JE SUIS...

TA MORGIO !  
DIS-NOUS ÇA !

JE SAIS PARFAITEMENT QUI TU ES  
JOE "MILWAUKEE" JONES, LE MARI  
D'ESTELLE WHITMAN, "LE PHOTOGRAPHE  
DES STARS" JE T'AI TOUT DE  
SUITE RECONNU.

QU'IL AURAIT PU LE CROIRE ?  
LE GRAND "MILWAUKEE" SOUP-  
ÇONNÉ DE MEURTRE, COUPABLE  
DE LA MORT DE TOUT UN ÉQUI-  
PAGE ! UN DÉSERTEUR ! UN TEL  
ACCROC AU PATRIOTISME EST  
POUR HOLLYWOOD IMPARDONNABLE.



MAIS JE SUIS INNOCENT...  
JE PEUX... OUI... TOUT  
VOUS EXPLIQUER !

TU EXPLIQUERAS  
ÇA AUX  
AUTORITÉS.  
PAS À MOI.

HE OUI, MONSIEUR JONES  
VOUS AVEZ INDUBITABLEMENT  
DE GROS PROBLÈMES. MAIS  
ON POURRAIT PEUT-ÊTRE  
TROUVER UN PETIT ARRANGEMENT.  
JE POURRAIS TÉMOIGNER EN  
VOTRE FAVEUR ET DÉBOUQUER  
RAPIDEMENT LA SITUATION.



J'AI MOI AUSSI UN PROBLÈME  
J'AI BESOIN DE TON AIDE.

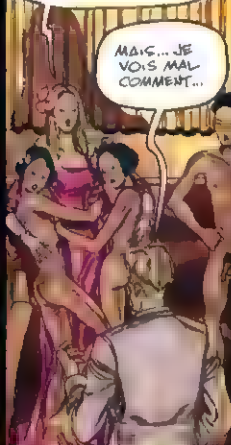
DE MON AIDE ?  
TOI ?



ON CRAINT UNE INVASION JAPONAISE  
SUR TOUT LE PACIFIQUE. JE DOIS QUITTER  
GUAM AVANT, DA, DOY ET BEN ÉGALE-  
MENT, MAIS ILS RISQUENT D'AVOIR DES  
PROBLÈMES AVEC L'IMMIGRATION.

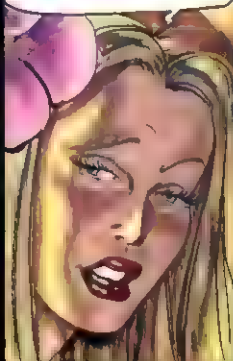


ET... VOIS-TU... JE NE  
PEUX VIVRE SANS EUX !  
AIDE-MOI, A!  
LES FAIRE ENTRER  
AUX ÉTATS-UNIS !

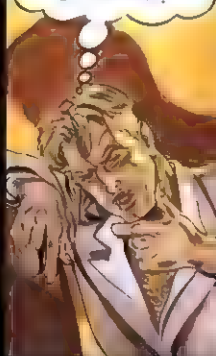


MAIS... JE  
VOIS MAL  
COMMENT...

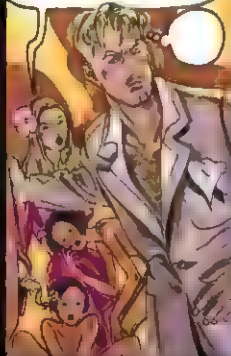
NOUS FERONS UNE CRO-  
SIÈRE A BORD DE MON YACHT,  
EN SUIVANT LA ROUTE DES  
CHIFFERS, VERS ALAMEDA,  
EN CALIFORNIE, UN PEU AVANT  
D'ENTRER DANS LES EAUX  
TERRITORIALES, TU QUITTERAS  
LE YACHT A BORD D'UNE  
BARQUE, AVEC EUX, ET TU  
GAGNERAS UN CERTAIN  
POINT DE LA CÔTE...



BON GANG ! CONTRER  
SES TRÉSORS A UN  
IMPOSTEUR UN MEUR-  
TRIER, UN DESERTEUR  
VISCÉRIEL ET CRU-  
MINEL... ET COUPABLE  
A PRÉSENT DE "TRAITE  
DES BLANCHES" ?  
TOUT ÇA ME PARAÎT  
SI ABSURDE !



JE SUIS DIPLOMÉE DE  
L'UNIVERSITÉ DE TUCSON,  
LA MÊME QUE LE PROPRIÉ-  
TAIRE LINCOLN. JE POURRAIS  
CERTIFIER, PAR EXEMPLE  
QUE TU AS SOUFFERT  
D'ANÉMIE TOUT CE TEMPS,  
ET QUE TU ÉTAIS EN  
THÉRAPIE DANS MON  
SERVICE.



UNE ÉTRANGE SITUATION SUIVIT SON COURS

PERSONNE NE POUT MOUVIER A  
MONS D'UN MINE DES CÔTES DE GUAM,  
A CAUSE DE LA BARREÈRE DE CORAIL.  
C'EST DANS CE MÊME ZODIAC  
QUE TU DEVRAS GAGNER  
LA CÔTE DE CALIFORNIE, AVEC  
LES ENFANTS.

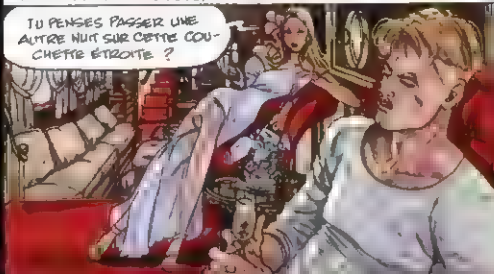


SEIGNEUR !  
POURQUOI JE  
FAIS ÇA ?



A BORD, AU LARGE, DEUX NUITS PLUS TARD

TU PENSES PASSER UNE  
AUTRE NUIT SUR CETTE COU-  
CHETTE ÉTROITE ?

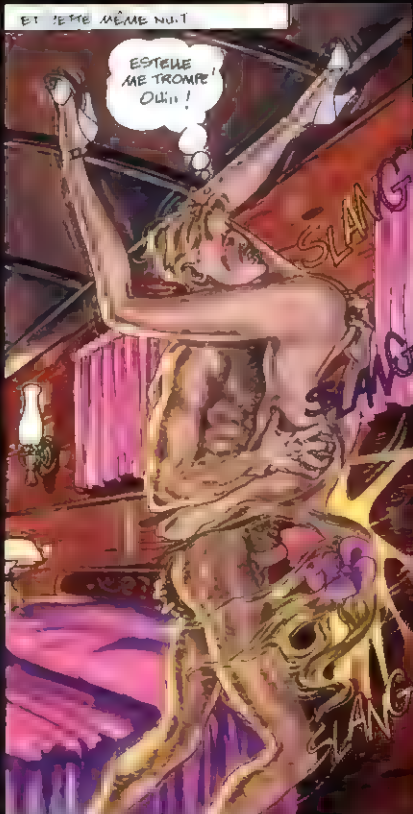


PARTAGE PLUTÔT MON LIT  
PASSE CE SOIR



ET TÈTE MÊME NUIT

ESTELLE  
ME TROMPE  
OUH !



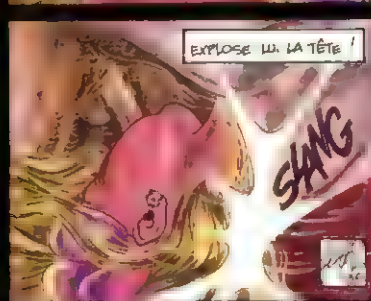
BASE-LI,  
LA BOUCHE !



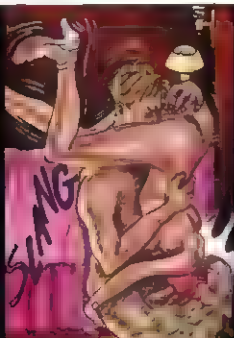
DÉFONCE-LA !



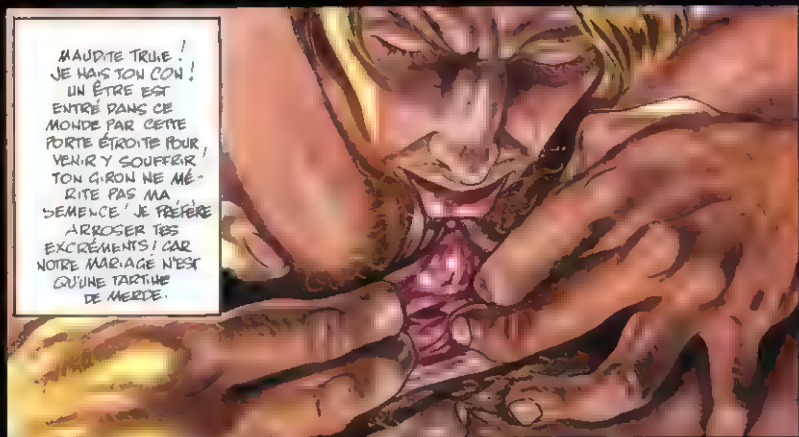
EXPLOSE LI, LA TÊTE !



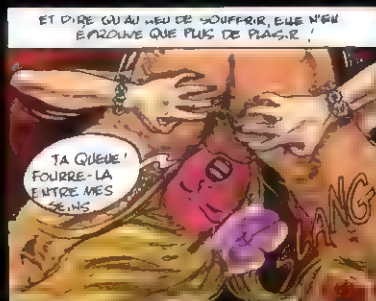
QUE SON SANG UI INONDE LA CERVEILLE. IMAGINE QUE C'EST ESTELLE !



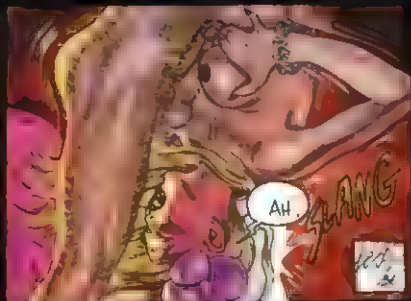
MAUDITE TRUHE !  
JE HAIS TON CON !  
UN ÊTRE EST  
ENTRÉ DANS CE  
MONDE PAR CETTE  
PORTE ÉTROITE POUR  
VENIR Y SOUFFRIR  
TON GIRON NE MÉ-  
RITE PAS MA  
SEMBLANCE ! JE PRÉFÈRE  
ARROSER TES  
EXCRÈMENTS ! CAR  
NOTRE MARIAGE N'EST  
QU'UNE TARTINE  
DE MERDE.



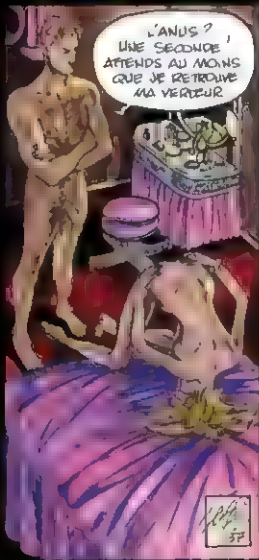
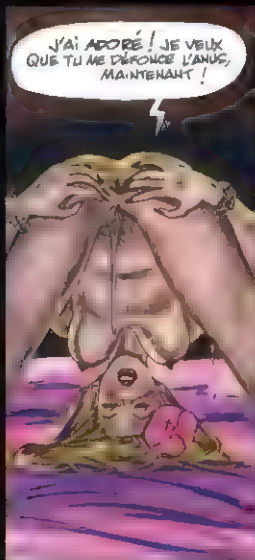
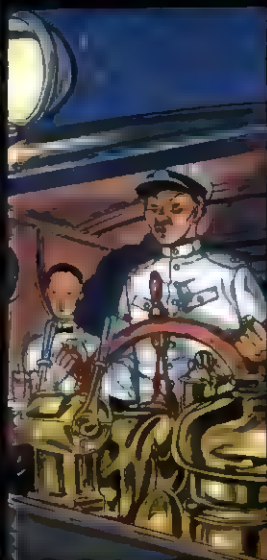
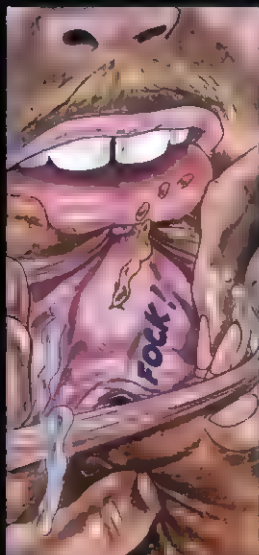
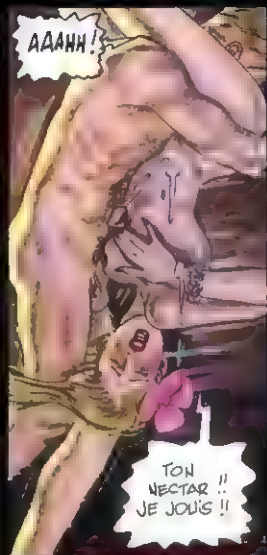
ET D'ÊTRE QU'AU HEU DE SOUFFRIR, ELLE N'EN  
ÉPROUVE QUE PLUS DE PLAISIR !



TA QUÊQUE !  
FOURRE-LA  
ENTRE MES  
SEINS



AH







MERDE! JE JOUIS! AAHH! AAHH!



MAIS... QU'EST-CE QUE JE FAIS, MOI ?

RETIRE TA MAIN !



DU SANG !

AU MÉPRIS DE SON CORPS !

LA JOUISSANCE PAR L'AUTOMUTILATION !



NE T'INQUIÈTE PAS.  
JE VAIS BIEN.



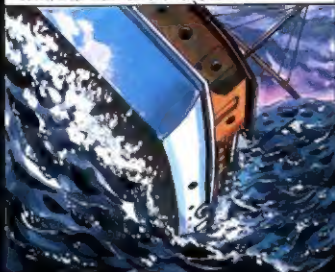
RÉAPPROVISIONNEMENT EN  
CARBURANT SUR L'ÎLE DE WAKE,  
À 1500 MILES À L'EST DE GUAM.



NOTRE ITINÉRAIRE : MIDWAY ISLAND,  
HONOLULU, ET ENFIN L'AMÉRIQUE.



TEMPÊTE SUR LE PACIFIQUE.



AAHH! OUI, MAIS...

BORDEL! FAISONS ENFIN UN TRUC NORMAL.  
J'AI ENVIE DE TE PRENDRE PAR LE COU.



N'Y SONGE  
PAS!



TOC TOC TOC

ENTREZ!

MAIS, MIRNA, OU  
EST EN TRAIN DE...



DU CALME! C'EST JUSTE LES GOSSES  
QUI VIENNENT TE RÉCOMPENSER DE CE  
QUE TU FAIS POUR EUX.

HEIN?



40

